L.O.A.D. NFT, S.L.
Carrer de Llull 134, 08005 Barcelona, España
load-gallery.com

CONTINUIDAD DE LA PANTALLA

Versión 1.1 · en vigor desde el 19 de noviembre de 2026 · las versiones anteriores se conservan y se envían previa solicitud.

Una obra de LOAD está concebida para seguir visualizándose sin nosotros. Estos compromisos forman parte de su contrato con nosotros.

Cómo se conserva la obra

Los archivos de una obra digital son verificados, cifrados y conservados por nosotros y en una red permanente diseñada para durar al menos 200 años. Sus huellas digitales están inscritas en su token y nunca cambian. No se le entrega ninguna copia de los archivos, y no la necesita.

Cómo se visualiza

La obra se visualiza en cualquier pantalla que reconozca su monedero (wallet) y pueda leerla: la pantalla ofrecida con la obra u otro reproductor compatible de su elección. Usted lo confirma con su monedero (el monedero privado aún no está disponible en este sitio); sin esa confirmación, los archivos no pueden leerse. La licencia del coleccionista se aplica sea cual sea la pantalla. El procedimiento para su obra se le facilita en su cuenta el día de la compra (la cuenta aún no está disponible en este sitio); es confidencial.

Conexión y actualizaciones

La pantalla está pensada para permanecer conectada a internet. Así, las actualizaciones, incluidas las de seguridad, se instalan automáticamente durante al menos tres años desde la entrega, y la pantalla verifica su titularidad. Una actualización nunca suprime una función por la que usted haya pagado. Sin conexión, la obra se sigue visualizando, pero no recibe ninguna actualización. Si vende o dona la obra, debe volver a conectar la pantalla, o permitirnos desactivarla, en un plazo de 15 días desde la transmisión, y explicarnos cualquier retraso; hasta entonces, sigue siendo responsable de cualquier exhibición de la obra posterior a la transmisión.

Reparaciones

Primero buscamos la avería a distancia; la mayoría de las averías se corrigen así. Una avería cubierta por la garantía legal se repara gratuitamente en nuestro taller, con nuestro transportista; solo sustituimos la pantalla cuando la reparación es imposible o la ley le da a usted esa opción. Si nuestra inspección demuestra que la avería no está cubierta (daños, uso indebido, una sobretensión o una intervención realizada por cualquier persona distinta de nosotros), el diagnóstico y el transporte se facturan según las tarifas indicadas en su cuenta (aún no disponible en este sitio), y cualquier reparación se realiza conforme a un presupuesto que usted haya aceptado previamente. El desplazamiento de un técnico a su domicilio o a sus oficinas es un servicio adicional, previo presupuesto. Para los compradores profesionales, el transporte corre siempre a su cargo. Si elige una pantalla nueva, trasladamos la obra a ella y desactivamos la antigua.

Si la galería cesara su actividad

La obra es suya, no un activo de la galería: queda fuera de la masa activa de la galería en cualquier procedimiento concursal. El token permanece en su propio monedero, los archivos permanecen en la red permanente y la obra sigue abriéndose para el titular del token sin nosotros. Como salvaguarda adicional, los medios para abrirla se depositan con antelación ante un tercero independiente, que los entrega al titular que acredite su titularidad con su monedero. Cuando el artista lo haya elegido para esta obra, la obra pasa en cambio a ser visible para todos una vez que la galería no haya registrado ninguna actividad durante 365 días; en cualquier caso, nunca se pierde. Transcurridos esos mismos 365 días, las restricciones inscritas en el registro público se levantan por sí solas y cualquier persona puede activar esa liberación.

Redes gestionadas por terceros

Las redes que conservan y abren la obra están gestionadas por terceros. Las hemos elegido por su durabilidad y mantenemos las salvaguardas descritas, pero no podemos responder de su funcionamiento. Esto no limita ningún derecho que la ley le reconozca como consumidor.