L.O.A.D. NFT, S.L.
Carrer de Llull 134, 08005 Barcelona, España
load-gallery.com

CONDICIONES DE VENTA

Versión 1.1 · en vigor desde el 19 de noviembre de 2026 · las versiones anteriores se conservan y se envían previa solicitud.

Estas Condiciones se aplican a toda reserva y compra de una obra a LOAD, ya se realice en este sitio, en la galería, en una feria de arte o por correo electrónico. Parte de lo que describen aún no está disponible en este sitio: la reserva y la compra en el sitio, la cuenta de coleccionista y su monedero privado, el pago con tarjeta, la verificación de identidad en línea y la comprobación en línea de un certificado. Cada pasaje afectado lo indica, y se aplicará una vez que esa función esté disponible. Le rogamos que las lea antes de realizar su pedido. Están redactadas para dos clases de comprador: **consumidores** (la persona que compra con fines ajenos a su actividad comercial o profesional) y **compradores profesionales** (las sociedades y las personas que compran para su actividad empresarial o profesional). Cuando una norma se aplica solo a una de ellas, así se indica. En el caso de una obra vendida con una orden de compra firmada, la orden prevalece en cuanto al precio, el plazo de pago y la fecha de entrega; nunca podrá reducir los derechos que la ley reconoce a los consumidores.

1. Quiénes somos

L.O.A.D. NFT, S.L., que opera con el nombre comercial LOAD, Carrer de Llull 134, 08005 Barcelona, España, NIF B72576994, inscrita en el Registro Mercantil de Barcelona, tomo 48543, folio 63, hoja B-587637, inscripción 1ª. Correo electrónico info@load-gallery.com. Vendemos como propietarios de la obra o como mandatarios del artista; en ambos casos, el contrato se celebra con nosotros y respondemos de él.

2. Términos utilizados en estas Condiciones

Obra: la obra de arte descrita en su página. En el caso de una obra digital, usted adquiere el derecho a visualizarla en pantalla, en los términos que establece la Licencia del coleccionista; los archivos en sí no se entregan. **Pantalla**: una pantalla certificada por la galería, ofrecida como opción con una obra digital; una obra digital puede comprarse sin ella. La pantalla suministrada por LOAD se denomina The Link y existe en tres presentaciones, Classic, Atelier e Invisible; en estos documentos, «pantalla» incluye The Link. **Edición**: el número de ejemplares de una obra, indicado en su página; una obra marcada como «única» tiene uno. **Certificado**: el certificado de autenticidad de la obra, firmado por el artista y la galería y emitido a nombre del comprador. **Registro público**: el registro de la obra y de su certificado que se lleva en una cadena de bloques (blockchain) pública; no contiene ningún nombre, ningún precio ni ningún otro dato personal. **Token**: la entrada del registro público que corresponde a su ejemplar de la obra; es la forma digital de su certificado. **Monedero**: el monedero digital privado (wallet) creado a su nombre con su cuenta (la cuenta y el monedero aún no están disponibles en este sitio), en el que se guarda su token; solo usted lo controla. **Orden de compra**: la orden de una página firmada en una feria de arte o en la galería (apartado 9). **Reserva sin pago**: una reserva de una obra que no conlleva ningún pago. **Anticipo**: un pago parcial realizado para reservar una obra.

3. Cómo se realiza una compra en este sitio (aún no disponible)

Los pasos son: (1) elegir la obra y, si lo desea, una pantalla; (2) crear o abrir su cuenta con su correo electrónico y un código de un solo uso; (3) facilitar sus datos, como comprador particular o por cuenta de una sociedad; (4) verificar su identidad, cuando la ley lo exija (apartado 8); (5) revisar el resumen, que muestra la obra, el precio con sus impuestos, lo que se paga ahora y más adelante, el plazo de entrega y sus derechos, y aceptar estas Condiciones; (6) pulsar el botón con la indicación **«Order with obligation to pay»** («pedido con obligación de pago»). Ese botón realiza un pedido vinculante (artículo 98.2 del TRLGDCU). Puede volver atrás y corregir cualquier dato hasta que lo pulse. Para comprar debe tener al menos 18 años.

Confirmamos el pedido por correo electrónico, en un plazo de 24 horas, en un soporte duradero: la confirmación recoge estas Condiciones, el resumen, la información sobre su derecho de desistimiento y el modelo de formulario de desistimiento (artículo 98.7 del TRLGDCU; artículo 28 de la LSSI). El contrato se perfecciona cuando enviamos esa confirmación. En el caso de una obra única o del último ejemplar de una edición, el pedido se acepta sujeto a disponibilidad: si la obra se ha vendido entretanto, se lo comunicamos de inmediato y le reembolsamos cualquier importe pagado, sin demora y sin deducción alguna.

El contrato se celebra en inglés. Los consumidores en España disponen de una versión en español de estas Condiciones, que prevalece para ellos; se facilita una versión en catalán previa solicitud. El contrato y la versión de las Condiciones que usted aceptó se archivan y permanecen disponibles en su cuenta durante al menos seis años (artículo 27 de la LSSI); hasta que la cuenta esté disponible en este sitio, le enviamos una copia por correo electrónico si la solicita.

4. Las obras, las ediciones y las pantallas

Cada página de obra indica el artista, el título, el año, la técnica, las dimensiones o la duración, el tamaño de la edición y el precio (que se muestra a los coleccionistas que disponen de un acceso facilitado por la galería y, en otro caso, se comunica previa solicitud). En el caso de una obra digital, indica también cómo se visualiza: en una pantalla propia que reconozca su monedero y cumpla los requisitos técnicos indicados, o en una pantalla ofrecida como opción, cuyo precio se muestra por separado (artículo 97.1.s y t del TRLGDCU). Su propiedad se acredita mediante el certificado, el registro de la galería y su token. El token se emite, cuando usted ha pagado la totalidad del precio, directamente en su monedero. La galería nunca lo tiene en su poder, en ningún momento: no puede moverlo, venderlo ni pignorarlo, y no conserva ninguna copia de la clave. Usted puede verlo en su cuenta en cualquier momento, una vez que la cuenta esté disponible en este sitio. Para que la regalía del artista y el derecho de participación se paguen siempre, el token solo cambia de manos a través del servicio de reventa de la galería; si la galería no registrara actividad alguna durante 365 días, esa restricción se levanta por sí sola y usted puede transferir el token libremente. El token es una prueba de su título de propiedad, no un bien que usted compre: usted paga en euros o en dólares estadounidenses, y nosotros vendemos obras de arte, no criptoactivos ni productos de inversión. Su emisión en su monedero forma parte de su compra y no constituye una reventa. El tamaño de la edición indicado en la página de la obra y en el certificado lo fija el acuerdo entre el artista y la galería: no puede crearse ninguna edición paralela, y ninguna adaptación técnica o migración de la obra añade nunca un ejemplar.

Una obra indicada como «disponible» puede estar siendo objeto de conversaciones con otro coleccionista al mismo tiempo; su disponibilidad se confirma cuando aceptamos su pedido. Las imágenes y los vídeos del sitio muestran la obra con la mayor fidelidad que permite el medio; las pequeñas diferencias de color entre su pantalla y la obra no constituyen un defecto. Las dimensiones de las obras físicas pueden variar hasta un 2%.

5. Precios, impuestos y moneda

Los precios se muestran a los coleccionistas que disponen de un acceso facilitado por la galería y, en otro caso, se comunican previa solicitud, en euros o en dólares estadounidenses, según se indique para cada obra; cada precio se muestra sin IVA y con IVA. El precio con IVA que figura en una página de obra se calcula al tipo español; el resumen de su pedido muestra el impuesto aplicable a su compra, y lo que ve en él es lo que paga, sin recargo alguno por ningún medio de pago (artículo 35 del Real Decreto-ley 19/2018).

El IVA se aplica conforme a la ley, según quién compre y dónde se entregue la obra. A una obra entregada en España, en la galería o en una feria en España, se le aplica el IVA español, sea quien sea el comprador y dondequiera que resida. A una obra enviada a un consumidor en otro país de la Unión Europea se le aplica el IVA de ese país. A una obra exportada fuera de la Unión Europea, con prueba de la exportación, no se le aplica el IVA español; los derechos y los impuestos de importación del país de llegada corren a cargo del comprador. Una obra vendida en una feria y enviada después al comprador desde España tributa según lo anterior, en función del lugar de entrega, con independencia de dónde se haya celebrado la feria. A una obra entregada en una feria fuera de la Unión Europea no se le aplica el IVA español; se aplica el impuesto sobre las ventas de ese lugar, que recaudamos cuando la ley lo exige. Para una sociedad registrada a efectos del IVA en otro país de la Unión Europea, cuyo número hayamos verificado en VIES, se aplica la inversión del sujeto pasivo. El precio de una pantalla, cuando usted elige una, se muestra por separado. En el caso de una obra digital comprada sin pantalla, el impuesto depende del país en el que resida el comprador, y su resumen lo indica.

La moneda de su pedido, que es la indicada para la obra, es la moneda de su contrato: el precio expresado en ella en su resumen es el precio, y no varía con el tipo de cambio. Usted paga en esa moneda. Tal como exige la ley española, la factura indica también el IVA en euros. Los gastos de entrega e instalación, cuando no estén incluidos, se indican antes del pedido.

6. Reserva sin pago, anticipo y saldo pendiente

En este sitio (aún no disponible) y en la galería. A criterio de la galería, una obra puede reservarse para usted durante 48 horas sin pago, una sola vez por obra y por comprador. Una compra se paga en su totalidad al realizar el pedido, salvo que la galería acepte un anticipo. Con el acuerdo de la galería, un anticipo del 30% del precio, impuestos incluidos, reserva la obra durante 30 días; el saldo pendiente debe pagarse dentro de ese plazo, y la obra se entrega cuando se ha pagado. El anticipo se paga en concepto de «arras penitenciales» (artículo 1454 del Código Civil): si usted cancela la compra, o no paga el saldo pendiente dentro de los 30 días y de un plazo adicional de 10 días tras nuestro recordatorio por escrito, la venta queda sin efecto y la galería conserva el anticipo; si la galería cancela la venta, devuelve el doble del anticipo. El consumidor que compra a distancia conserva el derecho de desistimiento (apartado 11): si desiste, se le devuelve el anticipo íntegramente.

En ferias de arte. No se cobra anticipo. Cuando usted decide comprar, firma la orden de compra (apartado 9), y la obra queda reservada para usted durante 3 horas. Dentro de ese plazo, usted paga la totalidad del precio únicamente por transferencia bancaria, inmediata o SWIFT, con la orden de transferencia confirmada por nuestro banco. En las ferias de arte no se aceptan tarjetas. Si las 3 horas se extienden más allá del cierre de la feria, vencen una hora después de su reapertura. Si el pago no se realiza a tiempo, podemos volver a ofrecer la obra sin más formalidad, o exigir el pago (artículos 1124 y 1505 del Código Civil). Una venta firmada en nuestro estand se realiza en nuestro establecimiento mercantil: no existe derecho de desistimiento.

7. Pago

Aceptamos la transferencia bancaria a la cuenta indicada en su factura (y en su cuenta de coleccionista, una vez que esté disponible en este sitio), y los pagos con tarjeta en la página segura de nuestro banco (aún no disponible), hasta el límite por pedido que se indica en el momento del pago. Por encima de ese importe, el pago se realiza únicamente por transferencia bancaria. No aceptamos criptoactivos. La factura indica el nombre exacto del titular de la cuenta para que su banco pueda verificarlo antes de que usted pague. Una transferencia se le confirma cuando se recibe; un pago con tarjeta, de inmediato.

En el caso de una obra pagada con tarjeta, el token se emite a su nombre 14 días después del pago. Impugnar ante su banco un pago con tarjeta correspondiente a una obra que se entregó según lo acordado constituye un incumplimiento del contrato: si se revierte un pago con tarjeta, el certificado y el token quedan suspendidos y marcados como impugnados hasta que se pague el precio, y podemos reclamar el precio y nuestros gastos.

El pago debe proceder de una cuenta o de una tarjeta a nombre del propio comprador, o a nombre de la sociedad que compra. Si un tercero paga por usted, comuníquenoslo previamente: la ley nos obliga a identificar también a esa persona, y podemos rechazar un pago que no podamos atribuir. La propiedad de la obra solo se le transmite con el pago íntegro (reserva de dominio), y el certificado se emite en ese momento. El comprador profesional que pague con retraso adeuda los intereses y los costes de cobro que establece la ley (Ley 3/2004) y no puede compensar ningún crédito con el precio.

8. Identificación del comprador

Como comerciante profesional de obras de arte, LOAD está sujeta a la normativa española de prevención del blanqueo de capitales y de la financiación del terrorismo (Ley 10/2010 y Real Decreto 304/2014). Antes de una venta de 1.000 € o más, identificamos al comprador mediante un documento oficial de identidad. En el caso de una sociedad, identificamos también a la persona que actúa en su nombre y a su titular real, la persona física que posee o controla más del 25% de ella. En función del importe y del riesgo, podemos pedir información sobre el origen de los fondos y documentos que lo acrediten; comprobamos a cada comprador en las listas de sanciones y le preguntamos si desempeña, o tiene una relación cercana con alguien que desempeñe, una función pública importante (persona con responsabilidad pública). Podemos suspender o rechazar una venta hasta que se complete la identificación; la ley nos prohíbe explicar una negativa que se base en ella. La documentación se conserva durante diez años (artículo 25 de la Ley 10/2010). La identidad puede verificarse en línea (aún no disponible), con un proveedor europeo y con una alternativa no biométrica siempre disponible, o en persona en la galería. En una feria de arte, la orden de compra puede firmarse antes de la identificación: en ese caso, le enviamos una solicitud por correo electrónico el mismo día, y usted aporta los documentos en un plazo de 7 días. No se entrega nada, ni se emite ningún token ni certificado, antes de que se complete la identificación. Si no se completa a tiempo, la venta se cancela y el precio se reembolsa a la cuenta de la que procede, y a ninguna otra; nuestras obligaciones legales prevalecen. Al realizar el pedido, usted confirma que compra para sí mismo, o que nos ha indicado por cuenta de quién actúa; que los fondos son de origen lícito; y que ni usted ni la persona por cuenta de la cual actúa están sujetos a sanciones.

9. La orden de compra y su firma

En una feria de arte o en la galería, usted firma en nuestra tableta una orden de compra de una página: en ella figuran la obra, el precio y el plazo de pago, y se indica que se aplican estas Condiciones, la Garantía de autenticidad, la Licencia del coleccionista y la Continuidad de la pantalla. Cuando la orden indica un precio, un plazo de pago o una fecha de entrega, prevalece; en todo lo demás, se aplican estas Condiciones. La firma es una firma electrónica avanzada (artículo 26 del Reglamento (UE)

910/2014): conservamos el texto firmado, su huella criptográfica, un sello cualificado de tiempo electrónico y las evidencias de la sesión de firma, y le enviamos la copia firmada por correo electrónico. En el registro público de la obra se inscribe una huella criptográfica de la orden, y nada más. La orden tiene el mismo valor que una firma en papel (artículo 3 de la Ley 6/2020). En este sitio (aún no disponible), su pedido y nuestra confirmación por correo electrónico forman el contrato (apartado 3).

10. Entrega, instalación y riesgo

El plazo de entrega de cada obra depende de su producción, de nuestras existencias y de su instalación; se indica en la página de la obra o en su resumen antes de que realice el pedido, y la fecha exacta se acuerda con usted. Una obra digital comprada sin pantalla se pone a su disposición a través de su cuenta: se visualiza una vez que usted lo confirma con su monedero (la cuenta y el monedero aún no están disponibles en este sitio). Las obras físicas y las pantallas las entrega y, cuando así se acuerde, las instala un transportista o un instalador independiente elegido por nosotros, o un transportista elegido por usted. El transporte organizado por nosotros está asegurado. En la entrega, usted examina la obra y firma el acta de recepción, que deja constancia de su estado y, en el caso de una obra digital en una pantalla, de que se visualiza. Si no podemos entregar en la fecha acordada, se lo comunicamos de inmediato y le proponemos una nueva fecha; el consumidor puede entonces resolver el contrato y obtener el reembolso íntegro cuando la ley le reconozca ese derecho (en España, tras un plazo adicional razonable: artículo 66 bis del TRLGDCU). Si usted no se hace cargo de la entrega en la fecha acordada, le escribimos; 30 días después de esa notificación, podemos depositar la obra en un almacén especializado, a su cargo y riesgo.

Compradores profesionales: el riesgo se transmite cuando la obra se entrega al transportista; respondemos del transportista o del instalador solo si hay culpa por nuestra parte. **Consumidores**: tal como exige la ley, el riesgo se transmite cuando usted, o un tercero indicado por usted, adquiere la posesión material de la obra; si usted elige su propio transportista, se transmite cuando la obra se entrega a ese transportista (artículo 66 ter del TRLGDCU). Fuera de la Unión Europea, entregamos en el puerto o aeropuerto de entrada acordado y el comprador actúa como importador a efectos aduaneros. No realizamos entregas a ningún país, persona o sociedad sujetos a sanciones de la Unión Europea, las Naciones Unidas, el Reino Unido o los Estados Unidos.

11. Derecho de desistimiento (consumidores que compran a distancia)

El consumidor que compra a distancia, en este sitio o por correo electrónico, puede desistir en un plazo de **14 días naturales** desde que adquiere la posesión material de la obra (en el caso de una obra digital comprada sin pantalla, desde el día de celebración del contrato), sin necesidad de justificar su decisión, tal como exige la ley española (artículos 102 a 108 del TRLGDCU). No existe derecho de desistimiento: en las compras realizadas en la galería o en una feria de arte; para los compradores profesionales; para una pantalla o una obra confeccionada conforme a sus especificaciones o claramente personalizada (artículo 103.c); ni para una obra digital una vez que usted tenga acceso a ella, cuando haya solicitado que el acceso comience antes de que finalicen los 14 días y haya reconocido que pierde ese derecho (artículo 103.m). Si devuelve una pantalla comprada con una obra digital, conserva la obra, que se visualiza en cualquier pantalla compatible. Le informamos antes de que realice el pedido cuando se aplique una excepción.

Para desistir, envíenos una declaración inequívoca antes de que finalice el plazo, mediante la función «Desistir del contrato aquí» de este sitio o por correo electrónico a info@load-gallery.com; puede utilizar el modelo de formulario. A continuación, usted organiza y paga la devolución, incluidos el desmontaje, el embalaje y el transporte asegurado: le facilitamos el contacto de un transportista de arte, y el coste máximo estimado de la devolución figura en el resumen de su pedido antes de que lo realice (pedidos en línea: aún no disponibles en este sitio). La obra viaja en su embalaje original o con

una protección equivalente, asegurada por su valor total, y permanece a su riesgo hasta que llega a nuestro poder. Se elabora un informe de estado con fotografías en la entrega, y de nuevo cuando la obra sale de su poder, por parte del transportista o de usted. Le reembolsamos el precio y el coste de la entrega ordinaria en un plazo de 14 días desde su declaración, por el mismo medio de pago; podemos retener el reembolso hasta haber recibido la obra o hasta que usted demuestre que la ha enviado. Si el token ya se había emitido, se marca como reembolsado en el registro público. Usted responde de cualquier disminución de valor resultante de una manipulación de la obra distinta de la necesaria para establecer su naturaleza, sus características y su funcionamiento; la deducimos del reembolso tras examinar la obra.

12. Garantía legal

Consumidores: usted dispone de la garantía legal de conformidad, que la ley española fija en tres años desde la entrega para una obra física o una pantalla y en dos años para una obra digital comprada sin pantalla (artículos 114 a 127 del TRLGDCU). Una obra digital se suministra una sola vez, cuando se pone a su disposición: no es una suscripción ni un servicio continuo. Cuando la ley prorroga la garantía tras una reparación, se aplica esa prórroga. Si aparece un defecto, en primer lugar reparamos o sustituimos la obra o la pantalla, a nuestra elección cuando una de las dos opciones sea imposible o desproporcionada; la reducción del precio o la resolución del contrato solo son posibles cuando la ley lo permite. La garantía no cubre el desgaste, los accidentes, el uso indebido, los ajustes que usted haya modificado, una pantalla o una red que no cumpla los requisitos indicados, ni las modificaciones realizadas sin nuestro consentimiento.

Compradores profesionales: las obras y las pantallas se venden en el estado que consta en el acta de recepción. Cualquier defecto debe notificarse por escrito en un plazo de 30 días desde la entrega. No respondemos de los vicios ocultos que desconocíamos (artículo 1485 del Código Civil); la garantía del fabricante de una pantalla se le transmite a usted. Estas condiciones se suman a la garantía de autenticidad.

13. Autenticidad

Toda obra se vende con un certificado de autenticidad firmado por el artista y la galería, y LOAD garantiza su autenticidad durante 5 años en los términos establecidos en la página de Autenticidad. Esa garantía comercial se suma a la garantía legal.

14. Propiedad intelectual

Al comprar una obra, usted adquiere la obra, no los derechos de autor sobre ella, que siguen correspondiendo al artista (artículo 56 de la Ley de Propiedad Intelectual). Lo que puede hacer con la obra, incluido exponerla, prestarla y compartirla, se establece en la Licencia del coleccionista, que usted acepta junto con estas Condiciones.

15. Reventa

Puede revender su obra al precio que elija, una vez transcurrido el periodo mínimo de tenencia de esa obra. Ese periodo lo fija el artista para cada obra, se cuenta desde su compra, se indica en la página de la obra, en el resumen de su pedido y en su certificado antes de que usted compre, y nunca supera los 36 meses. No impide que la obra pase a sus herederos, y la galería puede acortarlo con el consentimiento del artista. Dado que la obra es arte digital objeto de licencia y que su certificado es la prueba del título de propiedad, la reventa se realiza a través de LOAD: usted nos otorga un mandato de venta, actuamos por cuenta de usted como su mandatario, y la venta se celebra entre usted y el siguiente coleccionista. Puede aportar su propio comprador. Durante 24 meses desde la factura definitiva (36 meses para los compradores profesionales), usted nos comunica primero el precio que

desea, y disponemos de 15 días para comprar a ese precio o presentar un comprador. Solo podemos rechazar o suspender una reventa por un motivo legal (la identificación de las partes, las sanciones, una controversia sobre la titularidad); en otro caso, la llevamos a cabo en un plazo de 5 días hábiles desde el pago del comprador. Dado que estas condiciones son particulares de cada obra, usted las acepta de forma expresa y separada al realizar el pedido: el periodo mínimo de tenencia, la reventa a través de LOAD y la regalía del artista.

Lo que corresponde al artista. Del precio de reventa se detraen dos importes. En primer lugar, el derecho de participación establecido por la ley, cuando proceda: reventas de 800 € o más, impuestos excluidos, de obras de artistas que sean nacionales de España, de la Unión Europea o de un país que reconozca el mismo derecho, o que residan en España (artículo 24 de la Ley de Propiedad Intelectual), a los tipos legales (4% hasta 50.000 €, 3% de 50.000,01 € a 200.000 €, 1% de 200.000,01 € a 350.000 €, 0,5% de 350.000,01 € a 500.000 €, 0,25% por encima de esa cantidad, con un máximo de 12.500 € por reventa); lo retenemos y lo pagamos a la entidad de gestión colectiva, tal como exige la ley. En segundo lugar, la regalía del artista: un porcentaje elegido por el artista para cada obra, indicado en la página de la obra, en el resumen de su pedido y en su certificado antes de que usted compre, fijo durante toda la vida de la obra y nunca superior al 10% del precio de reventa.

Lo que corresponde a LOAD, y a usted. Nuestra comisión sobre una reventa es, como máximo, del 10% del precio de reventa, IVA no incluido. Se añade el IVA cuando proceda: para un vendedor particular en España, la comisión es, como máximo, del 12,1% IVA incluido; a una empresa se le factura con IVA español si está establecida en España, sin IVA (inversión del sujeto pasivo) si está establecida en otro país de la UE y dispone de un número de IVA válido, y sin IVA español si está establecida fuera de la UE. El tipo exacto y el IVA figuran en su mandato de venta antes de que lo firme, y no se deduce nada más salvo que usted lo haya aceptado por escrito. Usted recibe el importe restante mediante transferencia a una cuenta a su propio nombre, con una liquidación que detalla cada importe. El comprador se identifica y paga en euros o en dólares estadounidenses, como en una primera venta. El registro público de la reventa contiene una huella criptográfica del expediente de venta, nunca un nombre ni un precio.

Si compra una obra que se revende. Antes de que realice el pedido, le indicamos si el vendedor es un particular. En tal caso, la venta se celebra entre dos particulares: no se le aplican las normas de consumo sobre desistimiento y garantía legal; la obra se vende en el estado que consta en el acta de entrega, y el vendedor no responde de los defectos que desconocía (artículo 1485 del Código Civil). Su autenticidad puede comprobarse en este sitio con el código de su certificado (aún no disponible; mientras tanto, escríbanos indicando el código). Usted acepta la Licencia del coleccionista, y la galería vuelve a emitir el certificado a su nombre.

Salvo acuerdo en contrario, vendemos un ejemplar de cada edición por coleccionista y por hogar; un marchante que compre para revender debe indicarlo y compra con arreglo a las condiciones para profesionales. El artista puede exigir directamente el cumplimiento de la Licencia del coleccionista (artículo 1257 del Código Civil). Las donaciones y las sucesiones se regulan en la Licencia del coleccionista, apartado 4 bis. No prometemos que una obra pueda revenderse, ni a qué precio, y nada de lo que decimos sobre una obra constituye asesoramiento en materia de inversión.

16. Nuestra responsabilidad

Frente a los compradores profesionales, nuestra responsabilidad por cualquier reclamación relacionada con una venta se limita al precio pagado por la obra y excluye el lucro cesante, la pérdida de oportunidad y los daños indirectos. Frente a los consumidores, respondemos conforme a lo previsto en la ley. En todo caso, nada de lo dispuesto en estas Condiciones limita la responsabilidad por muerte o lesiones personales, por fraude o conducta dolosa, ni ninguna responsabilidad que la ley no nos permita limitar. No somos responsables de un retraso o de un incumplimiento causados por hechos

que escapen a nuestro control razonable, como una huelga, una prohibición de transporte, una retención aduanera, un fenómeno natural o un fallo de redes, cadenas de bloques o servicios de monedero que no controlamos; nuestras obligaciones quedan suspendidas mientras dure el hecho, y se lo comunicamos lo antes posible.

17. Su cuenta y la seguridad

Su cuenta (aún no disponible en este sitio) es personal; mantenga seguros su dispositivo y su correo electrónico, y avísenos de inmediato si cree que otra persona la ha utilizado. Podemos cerrar una cuenta utilizada incumpliendo estas Condiciones. Puede cerrar su cuenta en cualquier momento; conservamos los registros que la ley nos obliga a conservar. Su monedero se abre con su cuenta: conserve el acceso a la dirección de correo electrónico de su cuenta. No podemos mover un token por nosotros mismos; si pierde el acceso, avísenos de inmediato: su propiedad sigue acreditada por su certificado y por nuestro registro, y le ayudamos en la medida en que lo permita el registro público.

Nuestros mensajes. Todos nuestros correos electrónicos proceden de direcciones que terminan en **@load-gallery.com**, salvo, una vez que la cuenta esté disponible, el código de un solo uso para iniciar sesión, que el proveedor de su cuenta y de su monedero envía desde su propia dirección. Nunca le pedimos por correo electrónico, mensaje o teléfono que pague en una cuenta distinta, que facilite una contraseña o un código, ni que conecte su monedero a un sitio. La cuenta en la que debe pagar es la que figura en su factura (y, una vez que esté disponible, en su cuenta de coleccionista). Si recibe un mensaje que no cumple estas reglas, no haga clic en él, no pague y reenvíelo a info@load-gallery.com. No somos responsables de un pago realizado en una cuenta distinta de la nuestra, ni de ningún perjuicio causado por un mensaje que no hayamos enviado.

18. Protección de datos

La forma en que utilizamos sus datos se explica en la Política de privacidad. Los datos de identificación del apartado 8 se tratan en cumplimiento de una obligación legal y se conservan durante diez años.

19. Reclamaciones y litigios

Escriba a info@load-gallery.com o a Carrer de Llull 134, 08005 Barcelona, España; respondemos en el plazo de un mes e intentamos resolver la cuestión directamente. Las hojas oficiales de reclamación están a su disposición en la galería y por correo electrónico (Decreto 121/2013 de la Generalitat de Catalunya). LOAD no está adherida a ningún sistema de arbitraje de consumo. El órgano competente para la resolución alternativa de litigios es la Junta Arbitral de Consum de Catalunya (Agència Catalana del Consum, consum.gencat.cat); si la reclamación de un consumidor no se resuelve, indicamos en nuestra respuesta si aceptamos participar en su procedimiento (artículo 41 de la Ley 7/2017). Los consumidores que residan en otro país de la Unión Europea pueden dirigirse a su Centro Europeo del Consumidor.

20. Ley aplicable y tribunales

Estas Condiciones y todas las ventas se rigen por la ley española. El consumidor conserva la protección de las normas imperativas del país en el que reside, y puede demandar o ser demandado ante los tribunales de su propio domicilio (artículo 90.2 del TRLGDCU; Reglamento (UE) 1215/2012). Para los compradores profesionales, son competentes exclusivamente los tribunales de Barcelona. No se aplica la Convención de las Naciones Unidas sobre los Contratos de Compraventa Internacional de Mercaderías.

Compradores fuera de la Unión Europea. Usted paga cualquier impuesto o derecho exigible en su propio país que no estemos obligados a recaudar. En la medida en que lo permita la ley imperativa de su país, son competentes exclusivamente los tribunales de Barcelona, y cada reclamación se presenta

de forma individual, no como parte de una acción de clase o colectiva.

Consumidores en los Estados Unidos. Para una pantalla, la garantía del apartado 12 es una garantía limitada (limited warranty): durante tres años desde la entrega, reparamos la pantalla de forma gratuita, o la sustituimos cuando la reparación sea imposible, si usted nos escribe a info@load-gallery.com; no cubre lo que excluye el apartado 12. Las garantías implícitas no duran más que esta garantía limitada. Algunos estados no permiten limitar la duración de una garantía implícita, por lo que la limitación anterior puede no aplicarse a usted. Esta garantía le confiere derechos legales específicos, y usted también puede tener otros derechos que varían de un estado a otro. Una venta firmada en nuestro estand en una feria de arte es definitiva.

21. Modificaciones y versiones

Podemos modificar estas Condiciones para ventas futuras. La versión que usted aceptó al realizar el pedido, indicada con su fecha y su número en su confirmación y en su cuenta (una vez que esté disponible en este sitio), es la que rige su compra. Si alguna cláusula se declara nula, el resto subsiste. Una condición especial acordada para su compra, como un precio, una fecha o una instalación, solo es válida si figura por escrito en su resumen, en su orden de compra o en un correo electrónico nuestro. No puede ceder su pedido a otra persona sin nuestro consentimiento por escrito. Si no ejercemos un derecho de inmediato, lo conservamos.

Anexo: modelo de formulario de desistimiento

El modelo de formulario (anexo B del TRLGDCU) figura en la página de Desistimiento y en la confirmación de su pedido.